

Kolumbus a Nový svět aneb moje „Univerzita třetího věku“ – Synopse

Vystavovatel : Emanuel Lukeš, Plzeň, e.lukes@seznam.cz

1. Exponát Otevřené filatelie je pojat jako mé studium „Univerzity třetího věku“(dále U3V). Po odchodu do důchodu jsem se začal v roce 2002 „Kolumbem“ filatelisticky zajímat a „studium“ jsem „zakončil“ Diplomem ze Světové výstavy známek PRAGA 2008, kde jsem vystavil exponát „Od Kolumba k americké nezávislosti“ ve třídě filatelistické literatury – elektronická média (celkem 345 listů A4 na 2 CD).
2. Současný exponát jsem prvně vystavil na národní výstavě v Jihlavě 2007. Do exponátu jsem zapracoval připomínky jury zejména k Plánu exponátu a jeho rozvíjení tím, že se logika kapitol „řídí“ Programem studia v jednotlivých semestrech U3V.
3. Zním téměř všechny „zlaté“ exponáty na téma Kolumbus, ale můj exponát se od nich liší. Exponát není založen na drahém filatelistickém materiálu (ten je pro mne v současné době finančně nedostupný), ale na sdělení mých nových skutečností, které ostatní vystavovatelé neznali. Přesto i můj exponát obsahuje cenné materiály.
4. Původní je můj filatelistický, ale i tematický výzkum, v oblasti příspěvků českých umělců k oslavám 400. výročí objevení Ameriky Kolumbem. Jedná se o malíře Václava Brožíka a skladatele Antonína Dvořáka (Kapitola „Třetí semestr“ – listy 33-56). Je uvedeno pátrání po obraze Václava Brožíka, který byl použit na známce USA, 5c, hnědá (Scott234 , Michel 77), vydané v roce 1893. Jedná se o první známku na světě podle obrazu českého malíře. Tento výzkum je velmi pozitivně hodnocen Filatelistickou Společností Kryštofa Kolumba (CCPS) v USA, kde jsem publikoval na toto téma několik článků. Současně je to hodnoceno i Společností malíře Václava Brožíka, kde jsem měl několik besed. Antonín Dvořák působil v USA v době po roce 1892 a já jsem ve styku jednak s jeho vnukem a současně i s přáteli z města Spillville v USA, kde skladatel strávil léto roku 1893.
5. Exponát obsahuje filatelistický materiál jak z období 400. i 500. výročí objevení Ameriky Kolumbem. V roce 2007 jsem se zúčastnil mezinárodního semináře CCPS na Kanárských ostrovech, kde se Kolumbus zastavil při všech svých čtyřech plavbách do Ameriky. Materiály ze semináře vystavuji a jsou pro mne velmi vzácné.
6. Mnou ceněné filatelistické a nefilatelistické materiály v exponátu :
 1. Československá FDC z roku 1992 s Kolumbem, která se mnou projela USA v roce 1992. Razítka tak „dokumentují i účast Kolumba“ na místech, kde ve skutečnosti nebyl (List 1),
 2. Cestu do Indie „uskutečnil“ Kolumbus alespoň na známce Chile na doporučeném dopise z roku 1895 zaslaném do Indie (List 15),
 3. Stříbrný půldolar s portrétem Kolumba vydaný roku 1893 na výstavě v Chicagu (List32),
 4. Fotografie z restaurování obrazu Brožíka od Carola Poulina z Kanady (Listy 36,37 a 38),
 5. Celistvosti se známkami USA (Michel 77) – Brožíkův obraz (Listy 33,34 a 38),
 6. Celinová dopisnice vydaná Českou poštou, a.s. 23.3.2011 s V. Brožíkem na natištěné známce a obrazem známky USA „Kolumbus žádá o pomoc Isabellu“ na prítisku. Můj grafický návrh dopracoval do konečné podoby Pavel Sivko, (Listy 47,48 a 56),
 7. Dopis se známkami Kolumba slavnému dirigentovi Hans von Bülow, který byl odeslán z USA za jeho života, ale do Hamburku, došel 12.2.1894 tj. 2 dny po jeho smrti (List 54),
 8. Dopis od vnuka A. Dvořáka s kuponem s portréty A.Dvořáka a K.Kolumba (List 56),
 9. Celinová dopisnice zaslaná 22.12.1904 z Chile našemu cestovateli A.V.Fričovi (List 12).

Literatura: Filatelie 6/1992 – Janov-Kolumbus-Genova '92,
Časopisy „Discovery!“ – vydala společnost CCPS (anglicky),
Václav Brožík (1851 – 1901) –N. Blažíčková-Horová, Praha 2003